
PREMIO "LA PALME D'AUR 2011"

BANDO PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO

Art. 1

Oggetto del bando.

Oggetto del presente bando è stabilire i termini per accedere alla selezione di canzoni in lingua friulana al fine della loro ammissione alla serata finale del Premio "La Palme d'Aur" dove verrà premiata la canzone vincitrice dell'anno 2011.

Art. 2

Principi ispiratori del Premio

La *Palme d'Aur* offre spazio espressivo aperto, indipendente e privo di barriere, garantendo la partecipazione gratuita e la massima visibilità possibile; al fine di promuovere e divulgare le competenze artistiche e professionali delle artiste.

Unico concorso di genere per la lingua friulana è aperto a cantautrici che abbiano compiuto il 18° anno di età alla data del **30.10.2011** e **che presentino una canzone da cantarsi in lingua friulana o nella quale comunque la prevalenza del testo sia in *marilenghe*.**

Le finaliste saranno selezionate dal "**Comitato di garanzia**", composto da giornalisti, cantanti, autori e compositori di notevole spessore artistico, nonché da operatori del settore e critici musicali.

Non è prevista quota d'iscrizione e la partecipazione è gratuita.

Art. 3

I Premi in palio per l'anno 2011

Anche per il 2011, la manifestazione assegna due premi principali, "La Palme d'Aur" annuale, attribuita attraverso la votazione del pubblico presente alla serata finale del concorso e la "Targa della Critica", dietro segnalazione di una competente giuria di giornalisti musicali e di addetti ai lavori.

Per la vincitrice de "La Palme d'Aur" è prevista un'opera dell'artista Gianni Maran e il suo nome dell'albo d'oro dei vincitori del concorso.

Altri premi saranno riconosciuti alla vincitrice del premio della critica. E' previsto, inoltre, **un** riconoscimento speciale per Compositrici di colonne sonore.

Art. 4

Requisiti di ammissione

Sono ammesse a partecipare alla selezione cantautrici che per questa 2a edizione abbiano compiuto il 18° anno di età alla data del 30.10.2011. Nel caso la concorrente faccia parte di un gruppo, di cui ovviamente deve essere la voce solista, la stessa potrà richiedere di affiancare al proprio nome quello del gruppo di appartenenza ed a tal fine la domanda dovrà contenere:

- 1) l'esatta denominazione del gruppo;
- 2) le generalità dei suoi componenti fissi.

Le cantautrici, singole o costituite in gruppo, dovranno risultare autrici ed anche interpreti delle canzoni in lingua friulana. Potranno, facoltativamente, presentare una loro interpretazione di un brano nato in un'altra lingua e tradotto o liberamente adattato in lingua friulana.

Le artiste partecipanti, singole o costituite in gruppo, possono essere legate da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente regolamento.

Ogni canzone, per essere ammessa alla selezione, dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- essere redatta in lingua friulana;
- dovrà avere una durata non superiore a cinque minuti;
- non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi;
- non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi;
- non essere stata concessa a Case editoriali.

Art. 5

Presentazione della documentazione.

Le canzoni dovranno essere spedite in un plico sigillato al Comune di Palmanova in Piazza Grande n. 1, indicando sullo stesso la dicitura "Premio LA PALME D'AUR". Il plico dovrà pervenire al protocollo del Comune di Palmanova, pena l'esclusione, **entro e non oltre il 24 ottobre 2011**. Il plico dovrà contenere la seguente documentazione, che resterà in possesso del Comune di Palmanova:

- Domanda di partecipazione al concorso di cui al modello allegato;
- Copia dattiloscritta del testo letterario della canzone, sottoscritto dall'autore e/o dagli autori, nonché dall'autore e/o dagli autori del brano musicale;
- Dichiarazione sostitutiva di atto notorio ai sensi del D.P.R. 445/2000, dalla quale si evinca chiaramente che la canzone è inedita e non è stata presentata ad altri concorsi;
- Supporto audio contenente la canzone eseguita dall'interprete;
- Curriculum dell'artista;
- Indicazione del deposito SIAE qualora esso sia avvenuto;
- Foto;
- Indirizzo e recapiti telefonici.

Art. 6

Selezione delle canzoni.

La Giuria del Premio "LA PALME D'AUR" selezionerà fra tutte le canzoni regolarmente ammesse a selezione una rosa di composizioni ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica e del Comitato di Garanzia ed esprimerà un giudizio sintetico, stilando un documento che sarà conservato in busta chiusa. La Giuria comunicherà l'ammissione della canzone alle interessate.

Art. 7

Serata finale e premiazione.

Le canzoni prescelte saranno eseguite dal vivo in occasione della serata finale del Premio "LA PALME D'AUR" le cui modalità, stabilite dall'organizzazione, saranno comunicate in tempo utile alle artiste ammesse.

Nella serata finale, che si terrà sabato 12 novembre 2011 alle ore 20.45 presso il teatro "Gustavo Modena" di Palmanova (Ud), saranno invitati giornalisti della carta stampata, della radio e della televisione.

PREMIO "LA PALME D'AUR 2011"

Il Premio si svolge a **Palmanova** (UD), per volontà del Sindaco (Francesco Martines), dell'Assessore alla Cultura (Adriana Danielis) e dell'Ufficio Cultura (Gabriella Del Frate). Ideatore e Direttore Artistico del Premio è Alberto Zeppieri, produttore discografico e giornalista, ispiratore e animatore di numerosi progetti in lingua friulana, sia con emergenti che con Artisti acclarati (un esempio per tutti è Sergio Endrigo con il progetto "Cjantant Endrigo"). L'organizzazione è affidata all'associazione culturale non-profit "Numar UN", titolare del marchio. L'iniziativa è resa possibile anche grazie al contributo della Provincia di Udine ai sensi della L.R. 1/2006 e L.R. 24/2006.

La prima edizione si è svolta sabato 6 novembre 2010, presso il Teatro "Gustavo Modena" di Palmanova. La serata ha proposto la passerella delle Artiste chiamate a presentare il brano in concorso e ad interpretare due brani a scelta. Le concorrenti si sono alternate alle ospiti. Nel 2010 come ospite è stata chiamata Cristina Mauro (ideale anello di congiunzione tra la *marilenghe* e il *Premio d'Aponte* da lei vinto nel 2007 nella categoria "miglior musica") e come testimonial la pop-star internazionale Tinkara.

Alla prima edizione (che fungeva soprattutto da presentazione dell'iniziativa, con la conduzione di Nicola Cossar, giornalista del Messaggero Veneto), le Artiste hanno partecipato su invito della Direzione Artistica. Dall'edizione 2011 in poi si accederà mediante apposito bando di concorso.

Cinque cantautrici in gara nel 2010: GIULIA DAICI di Artegnà, PRISKA di Venzona, ZULEIKA MORSUT di Aquileia, ELISA METUS di Pagnacco, LUDOVICA BURTONE di Udine.

Ospite, fuori concorso: CRISTINA MAURO (Mitili Fik) di Rivignano.

I PRIMI NOMI NELL'ALBO D'ORO

La Giuria Popolare (composta dal pubblico presente in teatro, che ha votato tramite un'apposita scheda), ha stabilito di assegnare la **PALME D'AUR 2010** a **ZULEIKA MORSUT**.

Gianni Maran, importante Artista del territorio, ha donato una sua opera alla cantautrice premiata con la prima PALME D'AUR.

La Giuria di Qualità (presieduta dal Sindaco di Palmanova e formata da giornalisti, critici musicali e dalla pop-star internazionale Tinkara), per la **TARGA DELLA CRITICA** ha indicato **PRISKA**.